



Princeps
Filosofía política medieval: una bibliografía (II)
El espejo roto (siglos X-XII)

Irina Nanu
Universitat de València

El repertorio bibliográfico *Princeps* constituye un acercamiento al estudio de la filosofía política medieval, con especial atención al género de los llamados *specula principum* y a su tradición occidental: siglos VIII-XV.

La presente entrega, —la segunda de tres—, abarca los siglos X, XI y XII, y ofrece información bibliográfica referente a tratados de ética política redactados en latín.¹ No se contempla, en la presente entrega, la literatura de los *libelli de lite imperatorum et pontificum*, cuya información bibliográfica, completa y actualizada, se publicará en un suplemento especial.

Autores y textos

1. SIGLO X

Atto de Vercelli, *Polipticum* (o *Perpendiculum*)

Raterio de Verona, *Præloquia*

2. SIGLO XI

Wipón de Burgundia, *Prouerbia centum* (1027 o 1028), *Tetralogus Heinrici* (1041)

3. SIGLO XII Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XIII

Juan de Salisbury, *Policraticus* (1159). Textos relacionados: *Institutio Traiani*

Pedro de Blois, *Epistolæ* y *Dialogus cum Henrico rege* (ca. 1180)

Godfrey de Viterbo, *Speculum regum* (ca. 1183)

1. La primera entrega, «*Princeps*. Filosofía política medieval: una bibliografía (1). El rey en el espejo (siglos VIII-IX)», *Memorabilia* 13 (2011), pp. 335-372.

Geraldo de Gales, *De principis instructione* (ca. 1193)
Egidio de París, *Karolinus* (1197/1198 o 1200)

4. POEMAS POLÍTICOS ANGLONORMANDOS DEL SIGLO XII

SIGLO X

1.1. Atto de Vercelli, *Polipticum* (o *Perpendicularum*)

Ediciones

- GOETZ, G., ed. (1922). *Attonis qui fertur Polipticum quod appellatur Perpendicularum*. Leipzig: B. G. Teubner.
MIGNE, J. P., ed. (1853). *ATTO VERCELLENSIS, Opera omnia. Patrologia Latina*. Paris, 134, cols. 859-880.

Estudios, monografías y artículos

- ANTON, H. H. (2006). *Fürstenspiegel des frühen und hohen Mittelalters*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
____ (1999). «Gesellschaftsspiegel und Gesellschaftstheorie in Westfranken/Frankreich. Spezifik, Kontinuitäten und Wandlungen». DE BENEDICTIS, A. y A. Pisapia, eds., *Specula principum*. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 61-63.
BAUTZ, F. W. (1975). «Atto II». *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon*, 1, col. 265.
FROVA, C. (1982-1983). «Il *Polittico* attribuito ad Attone vescovo di Vercelli (924-960 ca.): tra storia e grammatica». *Bullettino dell'Istituto italiano per il Medio Evo e Archivio Muratoriano*, 90, 1-75.
FRUGONI, A. (1962). «Attone di Vercelli». *Dizionario Biografico degli Italiani*, 4. URL = [http://www.treccani.it/enciclopedia/attone-di-vercelli_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/attone-di-vercelli_(Dizionario-Biografico)/)
GANDINDO, G. (1992). «Cultura dotta e folklorica a Vercelli nel secolo X». *Bollettino storico-bibliografico subalpino*, 90, 253-279.
HEXTER, R. y D. Townsend. «Atto of Vercelli, *Polipticum* 13». *The Oxford Handbook of Medieval Latin Literature*. Oxford: Oxford University Press, 227-229.
LEONARDI, C. (2000). «Atto of Vercelli». VAUCHEZ, A., R. B. Dobson y M. Lapidge, eds., *Encyclopedia of the Middle Ages*. Routledge, 1, 129.
MIETHKE, J. (1993). «Politische Theorien im Mittelalter». LIEBER, H.-J., ed., *Politische Theorien von der Antike bis zur Gegenwart*. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 47-156.
PASTERIS, E. (1926). «Attone il Grande». *Medioevo Vercellese*, 41-69.
____ (1925). *Attone di Vercelli ossia il più grande vescovo e scrittore italiano del sec. X. Vita, opere, prose ritmiche*. Milano.
PIRRI, P. (1927). «Attone di Vercelli». *La civiltà cattolica*, 78:1, 27-42.
RICCI, L. (1997). «A proposito della paternità attoniana del *Polipticum*». *Filologia medio-latina*, 4, 133-152.
SCHULTZ, I. (1885). *Atto von Vercelli*. Göttingen: Huth.

- VIGNODELLI, G. (2011). *Il 'filo a piombo': il 'Perpendiculum' di Attone di Vercelli e la storia politica del regno italico*. Spoleto: Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo.
- WEMPLER, S. F. (1979). *Atto of Vercelli. Church, State and Christian Society in 10th Century*. Roma: Edizioni di Storia e Letteratura.

1.2. Raterio de Verona, *Praeloquia*

Ediciones

- MIGNE, J. P., ed. (1853). RATHERIUS VERONENSIS, *Praeloquiorum libri VI. Patrologia Latina*. Paris, 136, cols. 145-344.
- REID, P. L. D., ed. (1984). RATHERIUS VERONENSIS, *Praeloquiorum libri VI, Phrenesis, Dialogus confessionalis, Exhortatio et preces, Pauca de vita sancti Donatiani, Fragmenta nuper reperta*. Turnhout: Brepols.
- WEIGLE, F., ed. (1949). *Die Briefe des Bischofs Rather von Verona*. Weimar: H. Böhlau.

Traducciones

- REID, P. L. D., tr. (1991). *The complete works of Rather of Verona*. Binghamton, N.Y.: Medieval and Renaissance Texts and Studies.

Estudios, monografías y artículos

- AMANN, É. (1937). «Rathier de Vérone». *Dictionnaire de Théologie Catholique*, 13:2, cols. 1679-1688.
- ANTON, H. H. (2006). *Fürstenspiegel des frühen und hohen Mittelalters*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- BATANY, J. (1979). «Rhétorique et statuts sociaux dans les *Praeloquia* de Rathier de Vérone». *Caesarodunum*, 14 bis, 221-238.
- BOOZ, E. (1913). *Die Fürstenspiegel des Mittelalters bis zur Scholastik*. Freiburg im Breisgau: C. A. Wagner.
- BORDONE, R. (1997). «Vescovi giudici e critici della giustizia: Attone di Vercelli». *La Giustizia nell'Alto Medioevo (secoli IX-XI), 11-17 aprile 1996 (Settimane di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 44)*. Spoleto: Presso la Sede del Centro, 457-490.
- BOUGARD, F. y R. Le Jan (2008). «Hiérarchie: le concept et son champ d'application dans les sociétés du haut Moyen Âge». BOUGARD, F., D. Iogna-Prat y R. Le Jan, eds., *Hiérarchie et stratification sociale dans l'Occident médiéval (400-1100)*. Turnhout: Brepols, 5-19.
- CABAILLOT, C. (1993). «De la théorie des trois ordres à la revue des états: Rathier de Vérone et Bonizon de Sutri». *Revue des études italiennes*, 39:1-4, 35-51.
- CAVALLARI, V. (1960). *Raterio a Verona. Qualche aspetto di vita cittadina nel X secolo*. Verona: Istituto per gli studi storici veronesi.
- CERVATO, D. (1993). *Raterio di Verona e di Liegi. Il terzo periodo del suo episcopato veronese (961-968): scritti e attività*. Verona: Segno Editrice.
- DOLBEAU, F. (1988). «Rathier de Vérone». *Dictionnaire de Spiritualité*, 13, 135-144.

- ____ (1985). «*Ratheriana I. Nouvelles recherches sur les manuscrits et l'œuvre de Rathier*». *Sacris Erudiri: Jaarboek voor Godsdienstwetenschappen*, 27, 373-431.
- ____ (1984). «*Ratheriana II. Enquête sur les sources des Praeloquia*». *Sacris Erudiri: Jaarboek voor Godsdienstwetenschappen*, 28, 511-556.
- ____ (1986). «*Ratheriana III. Notes sur la culture patristique de Rathier*». *Sacris Erudiri: Jaarboek voor Godsdienstwetenschappen*, 29, 151-221.
- FLICHE, A. (1924). *La Réforme grégorienne, I: La formation des idées grégoriennes*, Louvain/Paris: H. Champion.
- JACOBSEN, P. C. (1989). «*Ratherius von Verona*». *Verfasserlexikon*, 7, 1013-1032.
- LEONARDI, C. (1989-1990). «*Raterio di Verona. Un bilancio metodologico*». *Mittelalterliches Jahrbuch: Internationale Zeitschrift für Mediävistik/ International Journal of Medieval Studies/ Revue internationale des études médiévales/Rivista internazionale di studi medievali*, 24-25, 261-265.
- ____ (1985). «*Von Pacifus zu Rather. Zur Veroneser Kulturgeschichte im 9. und 10. Jahrhundert*». *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*, 41:2, 390-417.
- ____ (1959). «*Raterio e Marziano Capella*». *Italia medioevale e umanistica*, 2, 73-102
- PAVANI, C. (1920). *Un vescovo belga in Italia nel secolo decimo. Studio storico critico su Raterio di Verona*. Torino: Società Tipografico-Editrice Nazionale.
- PONTICELLI, G. (1938). *Millenari rappresentativi. Raterio vescovo di Verona (890-974)*. Milano.
- REECE, B. R. (1968). *Learning in the Tenth Century*. Greenville (South Carolina): Furman University.
- ROSSI, M. C. (2012). «*Raterio vescovo: biografie, documentazione e suggestioni per una ricerca*». ARZONE, A. y E. Napione, eds., *La più antica veduta di Verona. Iconografia rateriana. L'archetipo e l'immagine tramandata, Atti del seminario di studi, 6 maggio 2011, Museo di Castelvecchio*. Verona: Comune di Verona, 47-58.
- TAMPIERI, G. (1943). *I doveri morali di ciascun stato di vita: secondo i Praeloquia di Raterio Vescovo di Verona (sec. X)*. Bagnacavallo, Ravenna: Società Tipografica Editrice.
- VALTORTA, B. (2005). «*Ad auxilium elegit confugisse librorum. Raterio di Verona e le sue fonti*». *Filologia mediolatina. Studies in Medieval Latin Texts and Transmission. Rivista della Fondazione Ezio Franceschini*, 12, 11-39.
- VIGNODELLI, G. (2007). «*Milites regni: aristocrazie e società tripartita in Raterio da Verona*». *Bullettino dell'Istituto storico italiano per il Medio Evo*, 109:1, 97-150.
- ____ (2005). «*Il problema della regalità nei Praeloquia di Raterio di Verona*». GIOVANNI, I., ed., *C'era una volta un re...: aspetti e momenti della regalità; da un seminario del dottorato in Storia medievale, (Bologna, 17 - 18 dicembre 2003)*. Bologna: CLUEB, 59-74.
- VOGEL, A. (1854). *Ratherius von Verona und das zehnte Jahrhundert*. Jena 1854.
- WILLIAMS, M. F. (1999). «*Rather of Verona and the rhetoric of well-ordered friendship as exemplified in the Praeloquia*». HASELDINE, J., ed., *Friendship in Medieval Europe*. Stroud: Sutton, 213-226.

2. SIGLO XI

2.1. Wipón de Burgundia, *Prouerbia centum* (1027 o 1028)
y *Tetralogus Heinrici* (1041)*Ediciones*

BRESSLAU, H., ed. (1915). *Die Werke Wipos. Monumenta Germaniæ Historica, Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum separatim editi (SS rer. Germ.)*. Hanover/Leipzig: Hahnsche Buchhandlung.

Estudios, monografías y artículos

BAGGE, S. (2002). *Kings, Politics, and the Right Order of the World in German Historiography: c. 950-1150*. Leiden: Brill.

BRUNHÖLZL, F. (1975). *Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters*. München: V. Fink.

ERKENS, F. R. (2005). «Gebildete Höflinge und ungebildeter König. Gedanken über den Hof Konrads II». *Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte*, 68:1, 305-335.

KELLNER, M. G. (1998). «Wipo». *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon*, 13, cols 1416-1417.

LANGOSCH, K. (1997). *Mittellatein und Europa. Führung in die Hauptliteratur des Mittelalters*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

MOMMSEN, T. E. y K. F. Morrison (1962). *Imperial Lives and Letters of the Eleventh Century*. New York: Columbia University Press.

PERTZ, G. H. (1851). «Wipo's Leben und Schriften». *Philologische und historische Abhandlungen der Königlich Akademie der Wissenschaften zu Berlin*, 215-233.

ROBINSON, I. S. (1978). *Authority and Resistance in the Investiture Contest: The Polemical Literature of the Late Eleventh Century*. Manchester: Manchester University Press.

SCHNITH, K. R. (1962). «Recht und Friede – Zum Königsgedanken im Umkreis Heinrichs III». *Historisches Jahrbuch*, 81, 22-57.

SPÖRL, J. (1961). «Pie rex caesarque future! Beiträge zum hochmittelalterlichen Kaisergedanken». LAZAROWICZ, K. y W. Kron, ed., *Unterscheidung und Bewahrung. Festschrift für Hermann Kunisch zum 60. Geburtstag 27. Oktober 1961*. Berlin: Walter de Gruyter, 331-353.

VARGA, G. (2007). «Heinricus III. Rex pacificus. Az Árpádok és a Német-Római Birodalom uralkodóinak kapcsolatairól (Heinricus III. Rex pacificus. Las relaciones entre los arpadianos y los emperadores del Sacro Imperio Germano)». *Aetas: Történettudományi folyóirat*, 22:3, 35-38.

VOLLRATH, H. (2004). «The Western empire under the Salians». LUSCOMBE, D. y J. Riley-Smith, eds., *The New Cambridge Medieval History IV, c.1024-c.1198, Part II*. Cambridge: Cambridge University Press, 38-71.

WATTENBACH, W. (1898). «Wipo». *Allgemeine Deutsche Biographie*, 43, col. 514.

WEIGLE, F. (1938-1939). «Urkunden und Akten zur Geschichte Rathers in Verona». *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken*, 27, 1-40.

3. SIGLO XII Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XIII

3.1. Juan de Salisbury, *Policraticus* (1159)*Ediciones*

- KEATS-ROHAN, K. S. B., ed. (1993). *Ioannis Saresberiensis Policraticus I-IV*. Turnhout: Brepols.
- MIGNE, J. P., ed (1844-1855). IOANNES SARESBERIENSIS, *Polycraticus, sive de nugis curialium et uestigijs philosophorum. Patrologia Latina*. Paris, 199, 379-811.
- WEBB, C. C. J., ed. (1909). *Policraticus: Ioannis Saresberiensis episcopi Carnotensis Policratici sive de nugis curialium et uestigijs philosophorum libri VIII*. Oxford: Clarendon Press, 2 vols.

*Traducciones***Al alemán:**

- SEIT, S., M. Lutz-Bachmann, A. Niederberger y A. Fidora, tr. (2008). *Policraticus*. Freiburg im Breisgau: Herder Verlag GmbH.

Al inglés:

- DICKINSON, J., tr. (1927). *The Statesman's Book*. New York: Knopf.
- MARKLAND, M., tr. (1979). *Policraticus, Milestones of Thought*. New York : Frederick Ungar Publishing.
- NEDERMAN, C. J., tr. (1990). *Policraticus. Of the Frivolities of Courtiers and the Footprints of Philosophers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- PIKE, J. B., tr. (1937). *The Frivolities of Courtiers and the Footprints of Philosophers*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Al español:

- LADERO, M. Á., M. García Gómez y T. Zamarrigo, tr. (1984). Juan de Salisbury. *Policraticus*. Madrid: Editora Nacional.
- PALACIOS ROYÁN, J., tr. (2011). *Policraticus de Juan de Salisbury (Libros I, II, III y IV)*. Málaga: Universidad de Málaga. Servicio de Publicaciones.
- _____, tr. (2012). *Policraticus de Juan de Salisbury (Libros V y VI)*. Málaga: Universidad de Málaga. Servicio de Publicaciones.

Al francés:

- BRUCKER, Ch., ed. (2006). *Le 'Policratique' de Jean de Salisbury. Livre V. Traduction de Denis Foulechat*. Paris/Genève: Droz.
- _____, ed. (1994). *Le 'Policratique' de Jean de Salisbury. Livres I-III. Traduction de Denis Foulechat*. Paris/Genève: Droz.
- _____, ed. (1987). *Tyrans, princes et prêtres: Jean de Salisbury, 'Policratique', IV et VIII*. Montréal: Cérés.

- _____, ed. (1985). *Le 'Policraticus' de Jean de Salisbury, livre IV, traduit par Denis Foulechat (1372)*. Nancy: Presses Universitaires de Nancy.
- MAZÉRAY, F. de, tr. (1640). *Les vanitez de la cour*. Paris: T. Quinet.

Al italiano:

- BIANCHI, L., y P. Feltri, tr. (1985). *Giovanni di Salisbury 'Policraticus'. L'uomo di governo nel pensiero medievale*. Milano: Jaca Book.

Bibliografías

- LUSCOMBE, D. (1984). «John of Salisbury in recent scholarship». WILKS, M., ed., *The World of John of Salisbury*. Oxford: Blackwell Publishers, 21-37.
- WATSON, G. (1972). «John of Salisbury». *The New Cambridge Bibliography of English Literature*. Cambridge: Cambridge University Press, 762-763.

Estudios, monografías y artículos

- ALADJIDI, P. (2005). «L'empereur Trajan: un modèle imaginaire de la charité royale dans les miroirs des princes de la fin du Moyen Age». ALLIROT, A.-H., G. Lecuppre y L. Scordia, eds., *Royautés imaginaires (XIIe-XVIIe siècles). Actes du colloque organisé par le Centre de recherche d'histoire sociale et culturelle (CHSCO) de l'université de Paris X-Nanterre (26 et 27 septembre 2003)*. Turnhout: Brepols, 53-73.
- ANTON, H. H. (2006). *Fürstenspiegel des frühen und hohen Mittelalters*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- ____ (2004). «Anfänge säkularer Begründung von Herrschaft und Staat im Mittelalter. Historiographie, Herkunftssagen, politische Metaphorik (*Institutio Traiani*)». *Archiv für Kulturgeschichte*, 86:1, 75-122.
- ____ (2004). «Fürstenspiegel (Königsspiegel) des frühen und hohen Mittelalters. Ein Editionsprojekt an der Universität Trier». *Arbeitsgemeinschaft Historischer Forschungseinrichtungen – Jahrbuch der Historischen Forschung in der Bundesrepublik Deutschland 2003*. München: Oldenbourg, 5-32.
- ARAUJO, N. de (2006). «Le prince comme ministre de Dieu sur terre. La définition du prince chez Jean de Salisbury (*Policraticus* IV, I)». *Le Moyen Âge*, 112:1, 63-74.
- ____ (2006). «Une traduction oubliée du *Policraticus* de Jean de Salisbury par François Eudes de Mézeray (1639)». *Bibliothèque de l'École des Chartres*, 164:2, 581-594.
- ASMIS, E. (2004). «The state as partnership: Cicero's definition of the *respublica* in his work *On the state*». *History of Political Thought*, 25, 569-598.
- BARLOW, F. (1995). «John of Salisbury and his Brothers». *Journal of Ecclesiastical History*, 46/1 (1995), 95-109.
- BARRAU, J. (2007). «Ceci n'est pas un miroir, ou le *Policraticus* de Jean de Salisbury». LACHAUD, F. Y L. Scordia, eds. *Le Prince au miroir de la littérature politique de l'Antiquité aux Lumières*. Mont-Saint-Aignan: Publications des Universités de Rouen et du Havre, 87-111.
- BAUDOT, J. (1924). «Jean de Salisbury». *Dictionnaire de théologie catholique*, VIII, cols. 808-816.

- BELL, D. M. (1962). *L'idéal éthique de la royauté en France au Moyen Âge, d'après quelques moralistes de ce temps*. Genève: Droz.
- BELLENGUEZ, P. (1926). *Un philosophe académicien du XIII^e siècle, Jean de Salisbury : sa vie, son œuvre, sa pensée*. Aire-sur-Lys: Imprimerie J. Mordacq.
- BENSON, R. L. y G. Constable, eds. (1982). *Renaissance and Renewal in the Twelfth Century*. Cambridge: Harvard University Press.
- BERGES, W. (1938). *Die Fürstenspiegel des hohen und späten Mittelalters*. Stuttgart: Hiersemann.
- BERGUA CAVERO, J. (1982). *Estudios sobre la tradición de Plutarco en España (siglos XIII-XVII)*. Tesis doctoral, Universidad de Murcia.
- BERMAN, H. J. (1983). *Law and Revolution. The Formation of the Western Legal Tradition*. Harvard: Harvard University Press.
- BERTRAND, O. (2005). *Du vocabulaire religieux à la théorie politique en France au XIV^e siècle. Les néologismes chez les traducteurs de Charles V*. Paris: Connaissances et savoirs.
- BISSON, T. N. (2009). *The Crisis of the Twelfth Century: Power, Lordship, and the Origins of European Government*. Princeton: Princeton University Press.
- BLOCH, D. (2012). *John of Salisbury on Aristotelian Science*. Turnhout: Brepols.
- BLYTHE, J. M. (1992). *Ideal Government and the Mixed Constitution in the Middle Ages*. Princeton: Princeton University Press.
- BOCZAR, M. (1986). «Ratio naturæ et officii w filozofii społecznej Jana z Salisbury (*Ratio naturæ et officii* en la filosofía social de Juan de Salisbury)». *Studia Mediewistyczne*, 24, 3-28.
- ____ (1981). «Jana z Salisbury znajomosc literatury antycznej (Juan de Salisbury y su familiaridad con la literatura clásica)». *Meander*, 36:5, 261-271.
- ____ (1979). «Filozofia prawa w ujeciu Jana z Salisbury (La filosofía del derecho en Juan de Salisbury)». *Studia Filozoficzne*, 10, 53-69.
- ____ (1987). *Czlowiek i wspólnota : filozofia moralna, społeczna i polityczna Jana z Salisbury (Individuo y comunidad: la filosofía moral, social y política de Juan de Salisbury)*. Tesis doctoral, Universidad de Varsovia.
- BOOZ, E. (1913). *Die Fürstenspiegel des Mittelalters bis zur Scholastik*. Freiburg im Breisgau: C. A. Wagner.
- BORN, L. K. (1928). «The perfect prince: a study in thirteenth- and fourteenth-century ideals». *Speculum*, 3:4, 470-504.
- BOQUET, D. (2005). «Le gouvernement de soi et des autres selon Bernard de Clairvaux. Lecture de la lettre 42, *De moribus et officio episcoporum*». CAROZZI, C. y H. Taviani-Carozzi, eds., *Le Pouvoir au Moyen Âge*. Aix-en-Provence: Publications de l'Université de Provence, 279-296.
- BRASA DÍEZ, M. (1975). «Lo que la historia ha pensado de Juan de Salisbury». *Escritos del Vedat*, 5, 263-292.
- ____ (1986). «Micro y Macrocósmos de Juan de Salisbury». *L'homme et son univers au Moyen Âge. Actes du septième congrès international de philosophie médiévale (30 août-4 septembre 1982)*. Louvain-la-Neuve, 347-355.
- BROWN, M. A. (1959). «John of Salisbury». *Franciscan Studies*, 19.
- BROOKE, C. N. L. (1984). «John of Salisbury and his world». WILKS, M., ed., *The World of John of Salisbury*. Oxford: Blackwell, 1-20.

- ____ (1983). «Cristianità e regni: Inghilterra». *La Cristianità dei secoli XI e XII in occidente: coscienza e strutture di una società. Atti della ottava settimana internazionale di studio, Mendola, 30 giugno – 5 luglio 1980*. Milano: Vita e pensiero.
- ____ (1970). *The Twelfth-Century Renaissance*. New York: Norton.
- BRUCKER, C. (2010). «L'humanisme à la cour d'Henri le Libéral: Jean de Salisbury et Horace». *Cahiers de civilisation médiévale, Xe-XIIIe siècles*, 53:1, 3-22.
- ____ (2004). «La pensée morale et politique de Plutarque dans un Miroir des princes latin du XIIIe siècle et sa réception en moyen français (1372)». COLOMBO TIMELLI, M. y C. Galderisi, eds., *Pour acquérir honneur et pris: Mélanges de moyen français offerts à Giuseppe Di Stefano*. Montréal: Ceres, 87-99.
- ____ (1973-1974). «A propos de quelques hellénismes de Jean de Salisbury et de leur traduction au XIVe siècle». *Bulletin du Cange*, 39, 85-94.
- ____ (1972). «Le Policratique: un fragment de manuscrit dans le Ms. BN fr. 24287». *Bibliothèque Humanisme et Renaissance*, 34, 269-273.
- BRÜSCHWEILER, R. W. (1975). *Das sechste Buch des 'Policraticus' von Ioannes Saresburiensis (John of Salisbury): Ein Beitrag zur Militärgeschichte Englands im 12. Jahrhundert*. Zürich: Juris Druck & Verlag AG.
- BURNETT, Ch. (1996). «John of Salisbury and Aristotle». *Didascalía*, 2, 19-32.
- CAMPS, M. C. (2003). «A presença do *Policraticus* de João de Salisbúria na *Crónica* de D. João I de Fernão Lopes». *Mediaevalia - Textos e Estudos*, 22, 121-156.
- CARBÓ, L. (2003). «La ley natural en el *Policraticus* de Juan de Salisbury». FRABOSCHI, A. A., ed., *Conociendo a Hildegarda: La Abadesa de Bingen y su tiempo. 1ª Jornada Interdisciplinaria, Buenos Aires, 22 de agosto de 2003*. Buenos Aires: Educa, 39-51.
- CAVERLY, W. (1962). «The political Theory of John of Salisbury». *Reality*, 93-113.
- CLASSEN, A. (2006). «Anger and anger-management in the Middle Ages. Mental-historical perspectives». *Mediaevistik: Internationale Zeitschrift für interdisziplinäre Mittelalterforschung*, 19, 21-50.
- CHANDELAT, J. M. (2007). «Pouvoir et autorité dans le *Policraticus* de Jean de Salisbury». *Pouvoir et autorité/Power and Authority*, 12-57.
- CHIBNALL, M. (1984). «John of Salisbury as historian». WILKS, M., ed., *The World of John of Salisbury*. Oxford: Blackwell, 169-177.
- CONGER, G. P. (1922). *Theories of Macrocosmos and Microcosmos in the History of Philosophy*. New York: New York University Press.
- CONSTABLE, G. (1954). «The Alleged Disgrace of John of Salisbury in 1159». *English Historical Review*, 69, 67-76.
- CROPP, G. M. (2008). «Nero, emperor and tyrant, in the medieval French tradition». *Florilegium*, 24, 21-36.
- ÇOLAK, A. K. (2011). *John of Salisbury's Court Criticism in the Context of his Political Theory*. Trabajo de Fin de Máster, University of Birmingham.
- COURCELLE, P. (1974-1975). *Connais-toi toi même: de Socrate à Saint Bernard*. Paris: Études Augustiniennes, vol. 1.
- DANIELS, H. (1932). *Die Wissenschaftslehre des Johannes von Salisbury*. Freiburg-im-Breisgau: Kaldenkirchen.
- DE RENTIIS, D. (1999). «Für eine neue Geschichte der Nachahmungskategorie: *Imitatio morum* und *lectio auctorum* in *Policraticus* VII, 10». SCHAEFER, U., ed., *Artes im Mittelalter*. Berlin: Akademie Verlag, 161-173.

- DEL PRA, M. (1951). *Giovanni di Salisbury*. MilanO: Fratelli Bocca.
- DELAHAYE, P. (1988). *Enseignement et morale au XIIIe siècle*. Paris/Fribourg: Cerf/Éditions de la Université de Fribourg.
- ____ (1953). «Le bien suprême d'après le *Policraticus* de Jean de Salisbury». *Recherches de Théologie Anciennes et Médiévales*, 20, 203-221.
- ____ (1949-1950). «Une adaptation du *De Officiis* au XIIIe siècle: le *Moralium dogma philosophorum*». *Recherches de théologie ancienne et médiévale*, 16, 227-258; 17, 5-28.
- ____ (1949). «L'enseignement de la philosophie morale au XIIIe siècle». *Medieval Studies*, 11, 81-94.
- DEMIMUID, M. (1873). *Jean de Salisbury*. Paris: Ernest Thorin éditeur.
- DENIS, L. (1941). «Un humaniste au Moyen Âge: Jean de Salisbury». *Nova et Vetera*, 22.
- DESIDERI, S., ed. (1958). *La Institutio Traiani*. Genova: Università di Genova, Facoltà di Lettere, Pubblicazione dell'Istituto di Filologia Classica.
- DICKINSON, J. (1926). «The mediaeval conception of kingship and some of its limitations, as developed in the *Policraticus* of John of Salisbury». *Speculum*, 1:3, 308-337.
- DOTTO, G. (1986). *Giovanni di Salisbury. La filosofia come sapienza*. Assisi: Edizioni della Porziuncola.
- DOWDELL, V. L. (1930). *Aristotle's Influence on John of Salisbury*. Tesis doctoral, Cornell University.
- DUTTON, P. E. (1983). «*Illustre ciuitatis et populi exemplum*: Plato's *Timaeus* and the transmission from Calcidius to the end of the twelfth century of a tripartite scheme of society». *Medieval Studies*, 45, 79-119.
- DYSON, R. W. (2004). *Normative Society and Government in Five Medieval Thinkers: St. Augustine, John of Salisbury, Giles of Rome, St. Thomas Aquinas, and Marsilius of Padua*. Lewiston, N.Y.: Edwin Mellen Press.
- EBERENTZ, J. H. Sr. (1968). *The Concept of Sovereignty in Four Medieval Political Philosophers: John of Salisbury, St Thomas Aquinas, Egidius Colonna and Marsilius of Padua*. Tesis doctoral, The Catholic University of America.
- ELSMANN, Th. (1994). *Untersuchungen zur Rezeption der 'Institutio Traiani'*. Stuttgart/Leipzig: B. G. Teubner.
- ESCOBAR, Á. (2000). «Duce natura... Reflexiones en torno a la recepcion medieval de Ciceron a la luz de Juan de Salisbury». *Convenit. Selecta*, 7. URL = <http://www.hotto-posit.com/convenit7/escobar.htm>
- EVANS, S. (1979). «John of Salisbury: a man of letters». *The Hatcher Review*, 7, 3-18.
- FERROL, F. (1949). «Juan de Salisbury». *Revista de Estudios Políticos*, 25, 109-129.
- FLORI, J. (1982). «La chevalerie selon Jean de Salisbury (nature, fonction, idéologie)». *Revue d'histoire ecclésiastique*, 77, 35-77.
- FRYDE, N. M. (1999). «The roots of *Magna Carta*. Opposition to the Plantagenets». CANNING, J. y O. G. Oexle, eds., *Political Thought and the Realities of Power in the Middle Ages/Politisches Denken und die Wirklichkeit der Macht im Mittelalter*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 53-65.
- GARCÍA-JUNCEDA, J. A. (1979). «Filosofia y libertad en el *Policraticus* de Juan de Salisbury». *Fragua*, 2, 1-27.
- GARFAGNINI, G. C. (1998). «Cielo e terra nella riflessione filosofica dei secoli XI e XII». 51-74. *Cieli e tere nei secoli XI-XII: orizzonti, percezioni, rapporti : atti della tredicesima Settimana internazionale di studio, Mendola, 22-26 agosto 1995*. Milano: Vita e Pensiero.

- ____ (1990). «L'attività storico-filosofica nel secolo XII: Giovanni di Salisbury». *Medioevo*, 16, 23-42.
- ____ (1980). «Da Seneca a Giovanni di Salisbury: *auctoritates morali* e *uitæ philosophorum* in un ms. trecentesco». *Rinascimento*, 2:20, 201-247.
- ____ (1977). «Legittima *potestas* e tirannide nel *Policraticus* di Giovanni di Salisbury. Riflessioni sulla sensibilità di un *clericus* per i problemi politici». *Critica storica*, 4, 575-610.
- ____ (1972). «Giovanni di Salisbury, Ottone di Frisinga e Giacomo da Venezia». *Rivista critica di storia della filosofia*, 27:1, 19-34.
- GENET, J.-Ph. (2003). *La genèse de l'État moderne. Culture et société politique en Angleterre*. Paris: Presses Universitaires de France.
- ____ (2000). «Le vocabulaire politique du *Policraticus* de Jean de Salisbury: le prince et le roi». AURELL, M., ed., *La cour Plantagenêt (1154-1204). Actes du colloque de Thouars, 30 avril-2 mai 1999*. Poitiers: Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale.
- ____ (1998). «Saint Louis: le roi politique». *Médiévales*, 17:34, 25-34.
- ____ (1977). «General Introduction». *Four English Political Tracts of the Later Middle Ages*. London: Offices of the Royal Historical Society, University College London, IX-XIX.
- GENNRICH, P. (1894). *Die Staats- und Kirchenlehre Johannis von Salisbury nach den Quellen dargestellt und auf ihre geschichtliche Bedeutung*. Gotha: F. A. Perthes.
- GUILFOY, K. (2008). «John of Salisbury». ZALTA, E. N., ed., *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*. URL = <<http://plato.stanford.edu/archives/fall2008/entries/john-salisbury/>>.
- GÎRBEA, C. (2003). «Royauté et chevalerie céleste à travers les romans arthuriens (XIIe-XIIIe s.)». *Cahiers de civilisation médiévale*, 46:2, 109-134.
- GODMAN, P. (2000). *The Silent Masters: Latin Literature and Its Censors in the High Middle Ages*. Princeton, Princeton University Press.
- ____ (1995). «*Opus consummatum, omnium artium [...] imago*. From Bernard of Chartres to John of Hauvilla». *Zeitschrift für Deutsches Altertum und Deutsche Literatur*, 124, 26-71.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, M. (2005). «Los límites del conocimiento : Juan de Salisbury y Francesco Petrarca». PACHECO, M. C. y J. F. Meirinhos, eds., *Intellect et imagination dans la philosophie médiévale/Intellect and Imagination in Medieval Philosophy/ Intelecto e imaginação na filosofia medieval. Actes du XIe Congrès International de Philosophie Médiévale (S.I.E.P.M.), Porto, 26-31 août 2002*. Brepols, Turnhout, 2, 1039-1052.
- ____ (2003). «*Corona in capite*: Juan de Salisbury y Dante». *Revista española de filosofía medieval*, 10, 207-218.
- ____ (2004). «Juan de Salisbury y los goliardos». *Revista española de filosofía medieval*, 11, 213-225.
- GONZÁLEZ OCHOA, C. (1990). «Política y Estado en el occidente medieval: Juan de Salisbury». *Medievalia: Revista del Instituto de Investigaciones Filológicas (Universidad Nacional Autónoma de México)*, 6, 2-12.
- GRELLARD, C. (2010). «La religion comme technique de gouvernement chez Jean de Salisbury». *Cahiers de civilisation médiévale*, 53, 237-254.

- ____ (2008). «Le sacré et le profane. Le statut des laïcs dans la *Respublica* de Jean de Salisbury». DEMOUY, P., ed., *Les Laïcs dans les villes de la France du Nord au XIIe siècle. Actes du colloque organisé à l'Institut de France le vendredi 30 novembre 2007*. Turnhout: Brepols, 167-189.
- ____ (2008). «Le socratism de Jean de Salisbury». MAYER, S., ed., *Réception philosophique de la figure de Socrate, Diagonale φ 2*, 35-59.
- ____ (2007). «Jean de Salisbury. Un cas médiéval de scepticisme». *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie*, 54, 16-40.
- GUGLIEMETTI, R. (2005). *La tradizione manoscritta del 'Policraticus' di Giovanni di Salisbury, primo secolo di diffusione*. Firenze: Edizioni del Galluzzo.
- ____ (2004). «Varianti d'autore nel *Metalogicon* e nel *Policraticus* di Giovanni di Salisbury». *Filologia Mediolatina*, 11, 281-307
- GUTH, K. (1981). «Standethos als Ausdruck hochmittelalterlicher Lebensform. Zur Gestalt des ethischen Humanismus in der Briefwelt des Johannes von Salisbury». *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie*, 28, 111-132.
- ____ (1978). *Johannes von Salisbury : Studien zur Kirchen-, Kultur-, und Sozialgeschichte Westeuropas in 12. Jahrhundert*. St. Ottilien: Eos-Verlag.
- HEARNSHAW, F. J. C. (1923). *The Social and Political Ideas of Some Great Medieval Thinkers*. New York: Henry Holt and Co.
- HEBLING-GLOOR, B. (1956). *Natur und Aberglaube im Policraticus des Johannes von Salisbury*. Zurich: Fretz et Wasmuth.
- HERNÁNDEZ GODOY, J. (2007). «La ciencia política en el Medioevo Occidental». *Revista de Artes y Humanidades UNICA (Universidad Católica Cecilio Acosta)*, 8:19, 243-262.
- HOHENLEUTNER, H. (1958). «Johannes von Salisbury in der Literatur der letzten zehn Jahren». *Historisches Jahrbuch*, 77, 493-500.
- HUIZINGA, J. (1945). *Ein praegotischen Geist: Johannes von Salisbury*. Parerga: Basle.
- JACOB, E. (1923). «John of Salisbury and the Policraticus». HEARNSHAW, F. J. C., ed., *The Social and Political Ideas of Some Great Medieval Thinkers*. New York: Henry Holt and Co., 53-84.
- JAMBECK, K. (1992). «The *Fables* of Marie de France: a mirror of princes». MERÉCHAL, C. A., ed., *In Quest of Marie de France: A Twelfth-Century Poet*. Lewiston, N.Y.: Edwin Mellen, 59-106.
- JEAUNEAU, E. (1997). «Jean de Salisbury et Aristote». *Aristote, l'École de Chartres et la Cathédrale*. Chartres, 33-39.
- JINNO, T. (1985). «La philosophie sociale et politique de Jean de Salisbury» *Zimbon Gakuho. Journal of Humanistic Studies Kyoto*, 58, 115-163.
- KEATS-ROHAN, K. S. B. (1988). «Marklandus in *Policraticum* Ioannis Saresberiensis». *Studi Medievali*, 29:1, 375-421.
- KANTOROWICZ, E. H. (1957). *The King's Two Bodies: A Study in Medieval Political Theology*. Princeton: Princeton University Press.
- KERNER, M. (1997). «Johannes von Salisbury und das gelehrte Recht». LANDAU, P. y J. Müller, ed., *Proceedings of the Ninth International Congress of Medieval Law*.
- ____ (1992). «Johannes von Salisbury im späteren Mittelalter». MIETHKE, J., ed., *Das Publikum politischer Theorie im 14. Jahrhundert*. München: Oldenbourg, 25-47.
- ____ (1988). «Die *Institutio Traiani* -- spätantike Lehrschrift oder hochmittelalterliche Fiktion». SETZ, W., ed., *Fälschungen im Mittelalter. Internationaler Kongreß der Monu-*

- menta Germaniae Historica*, München, 16.-19. September 1986. Ed. (*Schriften der Monumenta Germaniae Historica* 33, I-V). Hannover: Hahnsche Buchhandlung, I, 715-738.
- ____ (1984). «Randbemerkungen zur *Institutio Traiani*». WILKS, M., ed., *The World of John of Salisbury*. Oxford: Blackwell, 203-206.
- ____ (1984). «Römisches und kirchliches Recht im *Policraticus* des Johannes von Salisbury». WILKS, M., ed., *The World of John of Salisbury*. Oxford: Blackwell, 365-379.
- ____ (1977). *Johannes von Salisbury und die logische Struktur seines 'Policraticus'*. Wiesbaden: Steiner, 1977.
- ____ (1976). «Zur Entstehungsgeschichte der *Institutio Traiani*». *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*, 32:2, 558-571.
- KIRBY, G. J. (1936). *Law in John of Salisbury and St Thomas Aquinas*. Tesis doctoral, University of Toronto.
- KLEINEKE, W. (1937). *Englische Fürstenspiegel Vom Policraticus Johanns Von Salisbury Bis Zum Basilikon Doron König Jakobs 1*. Halle (Saale): M. Niemeyer.
- KNEEPKENS, C. H. (2003). «John of Salisbury». GRACIA, J. J. E. y T. B. Noone, eds., *A Companion to Philosophy in the Middle Ages*. Oxford: Blackwell, 392-396.
- KOSZTOLNYIK, Z. (1994). «The idea of the *body of the state* in John of Salisbury's *Policraticus*». *Specimina nova dissertationum ex Instituto Historico Universitatis Quinqueecclesiensis de Iano Pannonio Nominatae*, 229-234.
- KREY, A. C. (1909-1910). «John of Salisbury's Knowledge of the Classics». *Transactions of the Wisconsin Academy of Sciences and Letters*, 16, 948-987.
- KRYNEN, J. (2006). «Sur la leçon de législation ecclésiastique du *Policraticus*». CONSTABLE, G. y M. Rouche, ed., *Auctoritas. Mélanges offerts au professeur Olivier Guillot*. Paris: Presses de l'Université Paris Sorbonne, 497-502.
- ____ (1999). «*Princeps pugnat pro legibus...*, un aspect du *Policraticus*». KRYNEN, J., ed., *Études d'histoire du droit et des idées politiques*, 3. Toulouse: Presses de l'Université des Sciences Sociales de Toulouse, 89-99.
- ____ (1993). *L'empire du roi. Idées et croyances politiques en France, XIIIe- XVe siècles*. Paris: Gallimard.
- KUEHN, E. F. (2010). «Melchizedek as exemplar for kingship in twelfth-century political thought». *History of Political Thought*, 31:4, 557-575.
- LAARHOVEN, J. van (1994). «Een humanist als exegeet John of Salisbury en de Bijbel». AKERBOOM, D., J. Engelen, M. Leygraaf y D. Monshouwer, eds., *Broeder Jehosjoea. Opstellen voor Ben Hemelsoet bij zijn afscheid als hoogleraar in de exegese van het Nieuwe Testament van de Katholieke Theologische Universiteit te Utrecht*, Kampen: Kok, 107-119.
- ____ (1994). «Titles and subtitles of the *Policraticus*: a proposal». *Vivarium*, 32, 131-160.
- ____ (1988). «*Iustitia* bij John of Salisbury, Proeve van een terminologische statistiek». *Nederlands Archief voor Kerkgeschiedenis*, 58:1, 16-37.
- ____ (1984). «Thou Shalt Not Slay a Tyrant!: The So-Called Theory of John of Salisbury». WILKS, M., ed., *The World of John of Salisbury*. Oxford: Blackwell, 319-341.
- ____ (1977). «Die tirannie verdrijven... John of Salisbury als revolutionair». DANKBAAR, W. F., ed., *Geloof en Revolutie, Kerkhistorische kanttekeningen bij een actueel vraagstuk*. Amsterdam, 21-50.
- LEFF, G. (1968). *Paris and Oxford Universities in the Thirteenth and Fourteenth Centuries*. New York: John Wiley and Sons.

- FACILACASTA, J. (1984). «El Policraticus de Juan de Salisbury y el mundo antiguo». *En la España medieval*, 4, 343-362.
- LADERO QUESADA, M. Á. (1999). «El emperador Trajano como modelo de príncipes en la Edad Media: el príncipe en el *Policraticus*». *Anuario de Estudios Medievales*, 29, 501-525.
- LACHAUD, F. (2012). «*Plutarchus si dit et recorde...* L'influence du *Policraticus* de Jean de Salisbury sur Christine de Pisan et Jean Gerson». GILLI, P. y J. Paviot, ed., *Hommes, cultures et sociétés à la fin du Moyen Âge. Liber discipulorum en l'honneur de Philippe Contamine*. Paris: Presses Universitaires de Paris Sorbonne, 47-67.
- ____ (2011). «De la satire politique au miroir: Jean de Galles et la lecture du *Policraticus* de Jean de Salisbury au XIIIe siècle». *Universitas scholarium. Mélanges offerts à Jacques Verger par ses anciens étudiants, textes réunis par Cédric Giraud et Martin Morard*. Genève: Droz, 385-407.
- ____ (2011). «La figure du clerc curial dans l'œuvre de Jean de Salisbury». GAUDE-FERRAGU, B. Laurieux y J. Paviot, eds., *La Cour du prince. Cour de France, cours d'Europe (XIIIe-XVe siècles). Actes du colloque international organisé du 18 au 20 septembre 2008 dans les Universités de Versailles-Saint-Quentin, Paris-12 et Paris-13*. Paris: Honoré Champion, 301-320.
- ____ (2010). L'Éthique du pouvoir au Moyen Âge. L'office dans la culture politique (Angleterre, vers 1150-vers 1330). Paris: Éditions Classiques Garnier.
- ____ (2009). «La notion d'office dans la littérature politique en France et en Angleterre, XIIe-XIIIe siècles». *Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4, 1543-1570.
- ____ (2006). «L'idée de noblesse dans le *Policraticus* de Jean de Salisbury (1159)». *Cahiers de recherches médiévales*, 13, 3-19.
- LANGDON FORHAM, K. (1992). «Polycracy, obligation and revolt: the body politic in John of Salisbury and Christine de Pizan». BRABANT, M., ed., *Politics, Gender and Genre. The Political Thought of Christine de Pizan*. Boulder: Westview Press, 33-52.
- ____ (1992). «The not-so-divided self: reading Augustine in the twelfth century». *Augustiniana*, 42, 95-110.
- ____ (1990). «Salisbury stakes: the uses of tyranny in John of Salisbury's *Policraticus*». *History of Political Thought*, 11, 397-407.
- ____ (1985). «A twelfth-century bureaucrat and the life of mind: the political thought of John of Salisbury». *Proceedings of the PMR Conference*, 10, 65-74.
- LAPID, B. (1971). «Jana z Salisbury rozumienie zadan historiografii (La noción de historia en la obra de Juan de Salisbury)». *Studia Zrodloznawcze: Commentationes*, 15, 85-107.
- LASTRA PAZ, S. C. (1995). «Juan de Salisbury: su visión del *miles christianus*». *Stylos: Revista del Instituto de Estudios Grecolatinos «Francisco Novoa» (Universidad Católica Argentina)*, 4, 74-89.
- LESIEUR, T. (2003). «The *Policraticus*: a christian model of sapientia». AURELL, M., ed., *La cour Plantagenêt (1154-1204). Actes du colloque de Thouars, 30 avril-2 mai 1999*. Poitiers: Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, 363-371.
- LEVILLAIN, L. (1985). «Études sur la chronologie de la vie de Jean de Salisbury». *La Correspondance historique et archéologique*, 2:22, 305-310.
- LIEBESCHÜTZ, H. (1968). «Chartres und Bologna, Naturbegriff und Staatsidee bei Johannes von Salisbury». *Archiv für Kulturgeschichte*, 50, 3-32.

- ____ (1951). «Englische und europäische Elemente in der Erfahrungswelt des Johannes von Salisbury». *Die Welt als Geschichte*, 11, 38-45.
- ____ (1950). *Medieval Humanism in the Life and Writings of John of Salisbury*. London: The Warburg Institute of the University of London.
- ____ y A. Momigliano (1949). «Notes on Petrarch, John of Salisbury, and the *Institutio Traiani*». *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 12, 189-190.
- ____ (1943). «John of Salisbury and Pseudo-Plutarch». *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 6, 33-39.
- LINDER, A. (1977). «John of Salisbury's *Policraticus* in thirteenth-century England». *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 40, 276-282.
- ____ (1977). «The knowledge of John of Salisbury in the late Middle Ages». *Studi Medievali*, 3, 18:2, 315-366.
- LOUNDSBURY, R. C. (1990). «The case of the erudite eyewitness: Cicero, Lucan and John of Salisbury». *Allegorica*, 12, 15-35.
- LLOYD, R. (1929). «John of Salisbury». *The Church Quarterly Review*, 108, 19-38.
- MACEDO DE STEFFENS, D. C. (1959). «La doctrina del tiranicidio, Juan de Salisbury y Juan de Mariana». *Historia Antigua y Medieval (Buenos Aires)*, 19.
- MacGURK, J. J. N. (1975). «John of Salisbury». *History Today*, 25, 40-47.
- MARTIN, J. (1984). «John of Salisbury as classical scholar». WILKS, M., ed., *The World of John of Salisbury*. Oxford: Blackwell, 179-201.
- ____ (1979). «Uses of Tradition: Gellius, Petronius and John of Salisbury». *Viator*, 10, 57-76.
- ____ (1977). «John of Salisbury's manuscripts of Frontinus and of Gellius». *Journal of Warburg and Courtauld Institutes*, 40, 1-26.
- ____ (1968). *John of Salisbury and the Classics*. Tesis doctoral, Harvard University.
- MASSEY, H. J. (1969). «John of Salisbury: some aspects of his political philosophy». *Classica et Mediaevalia*, 27, 371.
- MARÖTI, E. (1978). «Eine antike Definition bei Johannes Sarresberiensis». *Acta Classica Universitatis Scientiarum Debrecensis*, 14, 75-77.
- MARVIN, W. P. (2006). *Hunting Law and Ritual in Medieval English Literature*. D. Cambridge: D. S. Brewer, 2006.
- MAZZANTINI, C. (1957). *Il pensiero filosofico di Giovanni di Salisbury*. Torino: Ed. Gheroni.
- McGUIRE, B. P. (1988). *Friendship and Community: The Monastic Experience 350-1250*. Kalamazoo, Cistercian Publications.
- MICZKA, G. (1970). *Das Bild der Kirche bei Johannes von Salisbury*. Bonn: Röhrscheid.
- MALKIEL, M. R. Lida de (1975). «La leyenda de Alejandro Magno en la literatura medieval». *La tradición clásica en España*. Barcelona: Ariel.
- McLOUGHLIN, J. (1990). «Nations and loyalties: the outlook of a twelfth-century schoolman (John of Salisbury, c. 1120-1180)». LOADES, D. y K. Walsh, eds., *Faith and Identity: Christian Political Experience*. Oxford, Blackwell, 39-46.
- ____ (1988). *John of Salisbury (ca. 1120-1180): The Career and Attitudes of a Schoolman in Church Politics*. Tesis doctoral, University College Dublin.
- MICHEL, A. (1998). «Autour de Jean de Salisbury: la dignité humaine et l'honneur de Dieu». LEONARDI, C., ed., *Gli umanesimi medievali. Atti del II Congresso dell'Internationale Mitteleinerkomitee*. Firenze: Galluzzo, 375-382.

- MISCH, G. (1960). *Johannes von Salisbury und das Problem des mitteraterlichen Humanismus*. Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen: philologische-historische Klasse.
- MARVIN, W. P. (1998). *'Ritus venandi': Discourses of the medieval English hunt (Richard Fitz Nigel, John of Salisbury)*. Tesis doctoral, University of Minnesota.
- MONAHAN, A. P. (1987). *Consent, Coercion, and Limit: The Medieval Origins of Parliamentary Democracy*. Kingston, Ontario: McGill-Queen's University Press.
- MOOS, P. von (2006). «L'anecdote philosophique chez Jean de Salisbury». RICKLIN, T., ed., *'Exempla docent'. Les exempla philosophiques de l'Antiquité à la Renaissance*. Paris: Vrin, 135-148.
- ____ (1997). «Jean de Salisbury». POLET, J.-Cl., ed., *Le patrimoine littéraire européen*. Bruxelles: De Boeck, 220-236.
- ____ (1988). «*Fictio auctoris*. Eine theoriegeschichtliche Miniatur am Rande der *Institutio Traiani*». SETZ, W., ed., *Fälschungen im Mittelalter. Internationaler Kongreß der Monumenta Germaniae Historica, München, 16.-19. September 1986*. Hannover: Hahnsche Buchhandlung, I, 739-780.
- ____ (1988). *Geschichte als Topik. Das rhetorische 'Exemplum' von der Antike zur Neuzeit und die 'historiae' im 'Policraticus' Johanns von Salisbury*. Hildesheim/Zürich/New York: Olms.
- ____ (1984). «The use of *exempla* in the *Policraticus* of John of Salisbury». WILKS, M., ed., *The World of John of Salisbury*. Oxford: Blackwell, 207-261.
- MUNK-OLSEN, B. (1968). «L'humanisme de Jean de Salisbury, un cicéronien au XIIIe siècle». GANDILLAC, M. de y E. Jeuneau, eds., *Entretiens sur la Renaissance du XIIIe siècle*. Paris/La Haye: Mouton, 53-83.
- MUSSETERS, S. (1981). «Chretien and John of Salisbury». *Bibliographical Bulletin of the International Arthurian Society*, 33, 304-305.
- NEDERMAN, C. J. y K. Bollermann (2009). «John of Salisbury's second letter collection in later medieval England: unexamined fragments from Huntington Library HM 128». *Viator: Medieval and Renaissance Studies*, 40, 71-91.
- ____ (2008). «Friendship in public life during the twelfth century: theory and practice in the writings of John of Salisbury». *Viator: Medieval and Renaissance Studies*, 38, 385-397.
- ____ (2005). «Beyond Aristotelianism and Stoicism: John of Salisbury's skepticism and moral reasoning in the twelfth century». BEJCZY, I. y R. Newhauser, eds., *Virtue and Ethics in the Twelfth Century*. Leiden: Brill, 175-195.
- ____ (2005). *John of Salisbury*. Tempe: Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies.
- ____ (2004). «Body politics: the diversification of organic metaphors in the Later Middle Ages». *Pensiero Politico Medievale*, 2, 59-87.
- ____ (2003). «The origins of *policy*: fiscal administration and economic principles in later twelfth-century England». MEWS, C. J. Mews, C. J. Nederman y R. Thomson, eds., *Rhetoric and Renewal in the Latin West 1100-1500: Essays Presented to John O. Ward*. Turnhout: Brepols, 149-168.
- ____ (2002). «Social bodies and the non-christian *other* in the twelfth century: John of Salisbury and Peter of Celle». CLASSEN, A., ed., *Meeting the Foreign in the Middle Ages*. New York: Routledge, 192-201.

- ____ (2002). «The virtues of necessity: labor, money, and corruption in John of Salisbury's thought». *Viator: Medieval and Renaissance Studies*, 33, 54-68.
- ____ (1992). «Freedom, community and function: communitarian lessons of medieval political theory». *The American Political Science Review*, 86:4, 977-986.
- ____ (1992). «The union of wisdom and eloquence before Renaissance : the Ciceronian orator in medieval thought». *The Journal of Medieval History*, 18, 75-95.
- ____ (1991). «Aristotelianism and the origins of political science in the twelfth century». *Journal of the History of Ideas*, 52, 179-194.
- ____ y C. Campbell (1991). «Priests, kings, and tyrants: spiritual and temporal power in John of Salisbury's *Policraticus*». *Speculum: A Journal of Medieval Studies*, 66:3, 572-590.
- ____ (1989-1990). «Nature, ethics and the doctrine of *habitus*: Aristotelian moral psychology in the twelfth century». *Traditio*, 45, 87-110.
- ____ (1989). «Aristotelian ethics before the *Nicomachean Ethics*: sources of Aristotle's concept of virtue in the twelfth century». *Parergon*, 7, 55-75.
- ____ (1989). «The changing face of tyranny: the reign of King Stephen in John of Salisbury». *Nottingham Medieval Studies*, 33, 1-20.
- ____ (1988). «A duty to kill: John of Salisbury's theory of tyrannicide». *Review of Politics*, 50, 365-389.
- ____ (1988). «Toleration, skepticism and the *clash of ideas*: principles of liberty in the writings of John of Salisbury». LAURSEN, J. Ch. y C. J. Nederman, eds., *Beyond the Persecuting Society: Religious Toleration before the Enlightenment*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 53-70.
- ____ (1987). «Aristotelian ethics and John of Salisbury's letters». *Viator: Medieval and Renaissance Studies*, 18, 161-173.
- ____ y N. E. Lawson (1987). «The frivolities of courtiers follow the footprints of women: historical women and the crisis of virility in John of Salisbury». LEVIN, C. y J. Watson, eds., *Ambiguous Realities: Women in the Middle Ages and Renaissance*. Detroit: Wayne State University Press, 82-96.
- ____ (1987). «The physiological significance of the organic metaphor in John of Salisbury's *Policraticus*». *History of Political Thought*, 8:2, 211-223.
- ____ (1986). «The Aristotelian doctrine of the mean and John of Salisbury's concept of liberty». *Vivarium*, 24, 128-142.
- ____ y J. J. F. Brückmann (1983). «Aristoteleanism in John of Salisbury's *Policraticus*». *Journal of the History of Philosophy*, 21:2, 203-229.
- NOONAN, J. T. (1988). «Bribery of John of Salisbury». *Proceedings of the seventh International Congress of Medieval Canon Law, Cambridge, 23-27 July 1984, Monumenta iuris canonici, ser. C, Subsidia 8*. Vatican: Bibliotheca Apostolica Vaticana, 197-203.
- ODOJ, U. (1974). *Wissenschaft und Politik bei Johannes von Salisbury*. Tesis doctoral, Universidad de Múnich.
- OLSEN, G. V. (1998). «John of Salisbury's humanism». LEONARDI, C., ed., *Gli umanissimi medievali. Atti del II Congresso dell'Internationale Mittellateinerkomitee*. Firenze: Galluzzo, 447-468.
- PAINTER, S. (1939). «John of Salisbury and the Renaissance of the twelfth century». BOAS, G., ed., *The Greek Tradition*. Baltimore: John Hopkins University Press, 77-89.

- PALACZ, R. (1966). «Jana z Salisbury koncepcja wolności teokratycznej (Juan de Salisbury y su concepto de libertad)». DRUŹKOWSKI, M. y K. Sokół, eds., *Antynomie wolności z dziejów filozofii wolności*. Warszawa: Książka i Wiedza, 135-147.
- PARSONS, W. (1942). «The Medieval Theory of the Tyrant». *Review of Politics*, 4, 129-139.
- PASTORET, C.-E. (1817). «Jean de Salisbury». *Histoire littéraire de la France*, 14, 86-161.
- PAYEN, J. C. (1984). «L'utopie chez les chartrains». *Le Moyen Âge*, 90, 383-400.
- PEPIN, R. E. (1991). «On the *Conspiracy of the Members* attributed to John of Salisbury». *Allegorica*, 12 (1991), 29-41.
- ____ (1988). *Literature of Satire in the Twelfth Century: A Neglected Mediaeval Genre*. Lewiston, N.Y.: The Edwin Mellen Press.
- ____ (1980). «John of Salisbury: an American tribute». *The Hatcher Review*, 9, 17-19.
- PÉZARD, A. (1948-1949). «Du *Policraticus* à la *Divine Comédie*». *Romania*, 79, 1-36 y 163-191.
- PIOLETTI, V. (1964). «Giovanni di Salisbury e la *Cena Trimalchionis*». *Giornale italiano di filologia*, 17, 350-358.
- POOLE, R. L. (1923). «John of Salisbury at the Papal Court». *The English Historical Review*, 38:151, 321-330.
- ____ (1920). «The masters of the Schools at Paris and Chartres in John of Salisbury's time». *The English Historical Review*, 139, 321-342.
- POST, G. (1964). *Studies in Medieval Legal Thought. Public Law and the State, 1100-1322*. Princeton: Princeton University Press.
- RAÑA DAFONTE, C. L. (2005). «La responsabilidad del escritor en la Edad Media: Petro Abelardo, Juan de Salisbury». *Hermenéutica y responsabilidad: homenaje a Paul Ricoeur: Actas [de los] VII Encuentros Internacionales de Filosofía en el Camino de Santiago, Santiago de Compostela, Pontevedra, A Coruña, 20-22 de noviembre de 2003*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 109-120.
- ____ (2004). «Juan de Salisbury: *Poema sobre la conspiración de los miembros corporales*». *Revista Española de Filosofía Medieval*, 11, 301-305.
- ____ (2003). «La dimensión práctica de la filosofía según Juan de Salisbury». *Revista Española de Filosofía Medieval*, 10, 219-226.
- ____ (1999). *Juan de Salisbury (1110/1120-1180)*. Madrid: Ediciones del Orto.
- ____ (1996). «La ética en el *Policraticus* de Juan de Salisbury». AYALA MARTÍNEZ, J. L., ed., *Actas del II Congreso Nacional de Filosofía Medieval*, Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 431-438.
- RENUCCI, P. (1951). *Une source de Dante: le 'Policraticus' de Jean de Salisbury*. Thèse complémentaire, Paris.
- REUTHER, H. (1842). *Johannes von Salisbury*. Berlin: Enslinsche Buchhandlung (F. Müller).
- RICKLIN, Th. (1998). *Der Traum der Philosophie im 12. Jahrhundert. Traumtheorien zwischen Constantinus Africanus und Aristoteles*. Leiden/Köln/Boston: Brill, 226-234.
- RODRÍGUEZ DE LA PEÑA, M. A. (1997). «*Imago sapientiae*. Los orígenes del ideal sapiencial medieval». *Medievalismo*, 7, 11-39.
- ROMANO, R. (1996). «*Memento quod es homo*: a imagem do rei no *Policraticus* e o estatuto da lisonja». *História*, 15, 41-53.

- ROTA, A. (1953-1954). «L'influsso civilista nella concezione dello stato di Giovanni Salisberiese». *Rivista di storia del diritto italiano*, 26-27, 209-226.
- ROUSE, R. H. y M. A. ROUSE (1967). «John of Salisbury and the doctrine of tyrannicide». *Speculum*, 42, 693-709.
- SAINT-DENIS, E. de (1938). «La théorie cicéronienne de la participation aux affaires publiques». *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes*, 12, 193-215.
- SALRACH MARÉS, J. M. (2008). «La pedagogia del cos en la formació de les idees polítiques medievals». *Studium Mediaevale*, 1, 55-62.
- SASSIER, Y. (2011). «Inspirer l'amour, inspirer la crainte Sources bibliques et patristiques, œuvres parénétiqes (VIe-XIIe siècles)». BARBIER, J., M. Cotteret y L. Scordia, eds., *Amour et désamour du prince: Du haut Moyen Age à la Révolution française*. Paris: Kimé, 27-43.
- ____ (2002). *Royauté et idéologie au Moyen Âge: Bas-Empire, monde franc, France (IVe-XIIIe siècles)*. Paris: Armand Colin.
- SCHAARSCHMIDT, C. (1862). *Johannes Saresberiensis nach Leben und Studien, Schriften und Philosophie*. Leipzig: B.G. Teubner.
- SCHÉBAT, L. (2003-2004). «Jean de Salisbury et Pétrarque: aspects et enjeux de leur jugement sur Cicéron». *Les cahiers de l'humanisme*, 3-4, 93-113.
- SCHUBERT, E. (1897). *Die Staatslehre Johannes von Salisbury*. Berlin.
- SCHNEIDER, A. (1913). «Die Erkenntnispsychologie des Johann von Salisbury». *Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie und ihre Geschichte. Eine Festgabe zum 70 Geburtstag Georg Freiherr von Hertling*. Freiburg-im-Breisgau, 309-330.
- SCHRIMPF, G. (1982). «Philosophi-Philosophantes. Zum Selbstverständnis der vor- und fruhscholastischen Denker». *Studi Mediaevali*, 23:2, 697-727.
- SHOGIMEN, T. (2007). «Head or heart revisited: physiology and political thought in the thirteenth and fourteenth centuries». *History of Political Thought*, 28, 208-229.
- SÉNELLART, M. (1995) *Les arts de gouverner. Du regimen médiéval au concept de gouvernement*. Paris: Le Seuil.
- ____ (1989). *Machiavélisme et raison d'État*. Paris: PUF.
- STUBBS, W. (1878). «Literature and learning at the court of Henry II». *Seventeen Lectures on the Study of Medieval and Modern History and Kindred Subjects*. Oxford. Clarendon Press, *Lectures VI and VII*. URL = http://en.wikisource.org/wiki/Seventeen_lectures_on_the_study_of_medieval_and_modern_history_and_kindred_subjects.
- SIVERS, P. von (1969). «John of Salisbury: Königtum und Kirche in England». SIVERS, P. von, ed., *Respublica Christiana: Politisches Denken des orthodoxen Christentums im Mittelalter*. München: List Verlag, 47-72.
- SMALLEY, B. (1973). *The Becket Conflict and the Schools: A Study of Intellectuals in Politics*. Oxford: Blackwell.
- SOUTHERN, R. W. (1953). *The Making of the Middle Ages*. New Haven: Yale University Press.
- SPÖRL, J. (1968). *Grundformen hochmittelalterlicher Geschichtsanschauung: Studien zum Weltbild der Geschichtsschreiber des 12. Jahrhunderts*. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- STRUVE, T. (1984). «The importance of the organism in the political theory of John of Salisbury». WILKS, M., ed., *The World of John of Salisbury*. Oxford: Blackwell, 303-317.

- ____ (1981). «*Vita civilis naturam imitetur...* Der Gedanke, der Nachahmung der Natur als Grundlage der organologischen Staatskonzeption Johannes von Salisbury». *Historisches Jahrbuch*, 101:2 (1981), 341-361.
- ____ (1979). «Bedeutung und Funktion des Organismusvergleichs in den mittelalterlichen Theorien von Staat und Gesellschaft». ZIMMERMANN, A., ed., *Soziale Ordnungen im Selbstverständnis des Mittelalters (Miscellanea Mediaevalia)*. Berlin/New York: De Gruyter, 144-161.
- ____ (1978). *Die Entwicklung der organologischen Staatsauffassung im Mittelalter*. Stuttgart: Hiersemann.
- STÜRNER, W. (1979). «Die Gesellschaftsstruktur und ihre Begründung bei Johannes von Salisbury, Thomas von Aquin und Marsilius von Padua». ZIMMERMANN, A., ed., *Soziale Ordnungen im Selbstverständnis des Mittelalters (Miscellanea Mediaevalia)*. Berlin/New York: De Gruyter, 162-178.
- SUCHOMSKI, J. (1975). «*Delectatio* und «*utilitas*». Ein Beitrag zum Verständnis mittelalterlicher komischer Literatur. Bern/München: Francke.
- SUMMER, W. (1910). «John of Salisbury and the classics». *The Classical Quarterly*, 4, 103-105.
- TAYLOR, Q. (2006). «John of Salisbury, the *Policraticus*, and Political Thought». *Humanitas*, 19:1-2, 133-157.
- TOLAN, E. K. (1959). *John of Salisbury, Philosopher*. Tesis doctoral, Université de Montréal.
- ____ (1968). «John of Salisbury and the problem of medieval humanism». *Études d'histoire littéraire et doctrinale*. Montréal: Institut d'Études Médiévales/Pari: Librairie philosophique J. Vrin, 189-199.
- ULLMANN, W. (1978). «John of Salisbury's *Policraticus* in the later Middle Ages». HAUCK, K. y H. Mordek, eds., *Geschichtsschreibung und geistiges Leben im Mittelalter: Festschrift für Heinz Löwe zum 65. Geburtstag*. Köln: Böhlau Verlag, 519-545.
- ____ (1944). «The Influence of John of Salisbury on Medieval Italian Jurists». *English Historical Review*, 59, 384-392.
- VERBAAL, W. (2010). «*Teste Quintiliano*. Jean de Salisbury et Quintilien: un exemple de la crise des autorités au XIIIe siècle». GALLAND-HALLYN, P., F. Goyet, F. Hallyn y C. Lévy, eds., *Quintilien ancien et moderne*. Brepols: Turnhout, 155-170.
- VEYRARD-COSME, C. (2003). «Jean de Salisbury et le récit de Pétrone, du remploi à l'exemplum». *Cahiers d'Études Anciennes*, 39, 69-88.
- WADDELL, H. (1928). «John of Salisbury». *Essays and Studies by Members of English Association*, 13, 28-51.
- WARD, J. O. (1985). «Some principles of rhetorical historiography in the twelfth century». BREISACH, E., ed., *Classical Rhetoric and Medieval Historiography*. Kalamazoo: Medieval Institute Publications, 103-165.
- WARREN, W. L. (1973). *Henry II*. London: Methuen.
- WEBB, C. C. J. (1941-1943). «Notes on the books bequeathed by John of Salisbury to the Cathedral Library of Chartres». *Medieval and Renaissance Studies*, 1, 128-129.
- ____ (1932). *John of Salisbury*. London: Methuen.
- ____ (1931). «Notes on John of Salisbury». *English Historical Review*, 46, 260-262.
- ____ (1911). «The *Policraticus* of John of Salisbury». *The Church Quarterly Review*, 71, 312-345.

- ____ (1892-1893). «John of Salisbury». *Proceedings of the Aristotelian Society for the Systematic Study of Philosophy*, 2, 91-107.
- WHATLEY, G. (1983). «The uses of hagiography: the legend of Pope Gregory and the Emperor Trajan in the Middle Ages». *Viator*, 15, 25-63.
- WIERUSZOWSKI, H. (1963). «Roger II of Sicily, *rex-tyrannus*, in twelfth-century political thought». *Speculum*, 38, 46-78.
- WILKS, M., ed. (1984). *The World of John of Salisbury*. Oxford: Blackwell.
- ZANOLETTI, G. (1979). *Il bello come vero alla scuola di Chartres. Giovanni di Salisbury*. Roma: L. Lucarini.

3.2. Pedro de Blois, *Epistolæ y Dialogus cum Henrico rege*

Ediciones

- GILES, L. A. (1846). PETRUS BLESENSIS, *Opera omnia* (c. 1180). Oxford, 1846, 2 vols.
- HUYGENS, R. B. C., ed. (1958). «Dialogus inter regem Henricum Secundum et abbatem Bonevallis». *Revue Bénédictine*, 68, 87-112.
- MIGNE, J. P., ed. (1844-1855). PETRUS BLESENSIS, *Opera omnia. Patrologia Latina*. Paris, 207, cols. 1-560 y 975-988.
- REVELL, E., ed. (1993). *The Later Letters of Peter of Blois*. Oxford: Oxford University Press.

Bibliografías

- WATSON, G. (1972). «Peter of Blois». *The New Cambridge Bibliography of English Literature*. Cambridge: Cambridge University Press, 764.

Estudios, monografías y artículos

- BERGES, W. (1938). *Die Fürstenspiegel des hohen und späten Mittelalters*. Stuttgart: Hiersemann.
- COTTS, J. D. (2009). *The Clerical Dilemma: Peter of Blois and Literate Culture in the Twelfth Century*. Washington: The Catholic University of America Press.
- ____ (2005). «Peter of Blois and the problem of the court in the late twelfth century». GILLINGHAM, J., ed., *Anglo-Norman Studies, XXVII: Proceedings of the Battle Conference, 2004*. Woodbridge, Suffolk: Boydell Press, 68-84.
- GENET, J.-Ph. (2003). *La genèse de l'État moderne. Culture et société politique en Angleterre*. Paris: Presses Universitaires de France.
- ____ (1998). «Saint Louis: le roi politique». *Médiévales*, 17:34, 25-34.
- ____ (1977). «General Introduction». *Four English Political Tracts of the Later Middle Ages*. London: Offices of the Royal Historical Society, University College London, IX-XIX.
- HANAPHY, S. (2010). «Consolation and desperation: a study of the letters of Peter of Blois in the name of Queen Eleanor of Aquitaine». KOSTICK, C., ed., *Medieval Italy, Medieval and Early Modern Women: Essays in Honour of Christine Meek*. Dublin: Four Courts Press, 206-219.

- HARF-LANCNER, L. (1989). «L'enfer de la cour: la cour d'Henri II Plantagenet et la Mesnie Hellequin (Dans l'oeuvre de Jean de Salisbury, de Gautier Map, de Pierre de Blois et de Giraud de Barri)». CONTAMINE, P., ed., *L'État et les aristocraties (France, Angleterre, Ecosse) XIIe-XVIIe siècle. Actes de la table ronde organisée par le Centre National de la Recherche Scientifique, Maison française d'Oxford 26 et 27 septembre 1986*. Paris: Presses de l'Ecole Normale Supérieure, 27-50.
- LEFF, G. (1968). *Paris and Oxford Universities in the Thirteenth and Fourteenth Centuries*. New York: John Wiley and Sons.
- MARKOWSKI, M. (1988). *Peter of Blois, Writer and Reformer*. Tesis doctoral, Syracuse University.
- RODRÍGUEZ DE LA PEÑA, M. A. (1997). «Imago sapientiæ. Los orígenes del ideal sapiencial medieval». *Medievalismo*, 7, 11-39.
- SOUTHERN, R. W. (1970). «Peter of Blois: a twelfth century humanist». *Medieval Humanism and Other Studies*. Oxford: Basil Blackwell, 105-132.
- TÜRCK, E. (2006). *Pierre de Blois. Ambitions et remords sous les Plantagenêts*. Turnhout: Brepols.
- ____ (1977). 'Nugae curialium'. *Le règne d'Henri II Plantagenêt (1148-1189) et l'éthique politique*. Genève/Paris: Droz/Minard Champion.
- WAHLGREN, L. (1993). *The Letter Collections of Peter of Blois: Studies in the Manuscript Tradition*. Göteborg.

3.3. Godfrey de Viterbo, *Speculum regum*

Ediciones

- WAITZ, G., ed. (1872). GOTIFREDUS VITERBIENSIS, *Speculum regum*. *Monumenta Germaniæ Historica. Scriptorum Tomus XXII*. Hanover: Hahnsche Buchhandlung, 21-93.

Traducciones

- ANTON, H. H. (2006). GOTTFRIED VON VITERBO, *Spiegel der Könige. Fürstenspiegel des frühen und hohen Mittelalters*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 208-229.

Estudios, monografías y artículos

- ANTON, H. H. (2004). «Fürstenspiegel (Königsspiegel) des frühen und hohen Mittelalters. Ein Editionsprojekt an der Universität Trier». *Arbeitsgemeinschaft Historischer Forschungseinrichtungen – Jahrbuch der Historischen Forschung in der Bundesrepublik Deutschland 2003*, München: Oldenbourg, 5-32.
- ____ (1999). «Gesellschaftsspiegel und Gesellschaftstheorie in Westfranken/Frankreich. Spezifik, Kontinuitäten und Wandlungen». DE BENEDICTIS, A. y A. Pisapia, eds., *Specula principum*. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 61-63.
- BERGES, W. (1938). *Die Fürstenspiegel des hohen und späten Mittelalters*. Leipzig: Hierseman.

- BOOZ, E. (1913). *Die Fürstenspiegel des Mittelalters bis zur Scholastik*. Freiburg im Breisgau: C. A. Wagner.
- BRADLEY, R. (1953). «Backgrounds of the title *speculum* in medieval literature». *Speculum*, 29, 100-115.
- CARLYLE, A. J. (1970). *A History of Medieval Political Theory in the West*. Edinburgh/London: William Blackwood & Sons Ltd., vol. 2, *The Political Theory of the Roman Lawyers and the Canonists, from the Tenth Century to the Thirteenth Century*.
- DORNINGER, M. E. (1997). *Gottfried von Viterbo, ein Autor in der Umgebung der frühen Staufer*. Stuttgart: Hans Dieter Heinz.
- JÓNSSON, E. M. (1995). *Le miroir. Naissance d'un genre littéraire*. Paris: Les Belles Lettres.
- (1987). «La situation du *Speculum regale* dans la littérature occidentale» *Études Germaniques*, 42, 391-408.
- QUAGLIONI, D. (1987). «Il modello del principe cristiano: Gli *specula principum* fra medio evo e prima età moderna». COMPARATO, V. I., ed., *Modelli nella storia del pensiero politico*. Firenze: Olschki, vol. 1.
- ULLMANN, H. (1863). *Gottfried von Viterbo*. Tesis doctoral, Universidad de Göttingen.

3.4. Geraldo de Gales, *De principis instructione*

Ediciones

- WARNER, G. F., ed. (1891). Giraldu Cambrensis, *De principis instructione liber*. London: Eyre and Spottiswoode, 1891.

Traducciones

- STEVENSON, J., tr. (1858). *De principis instructione*. Church Historians of England, 5.

Bibliografías

- LAPIDGE, M. y R. Sharpe (1985). *A Bibliography of Celtic-Latin Literature, 400–1200*. Dublin: Royal Irish Academy, 22–8.
- WATSON, G. (1972). «Giraldu Cambrensis (Gerald of Barry, Gerald of Wales)». *The New Cambridge Bibliography of English Literature*. Cambridge: Cambridge University Press, 771-772.

Estudios, monografías y artículos

- ALADJIDI, P. (2005). «L'empereur Trajan: un modèle imaginaire de la charité royale dans les miroirs des princes de la fin du Moyen Age». ALLIROT, A.-H., G. Lecuppre y L. Scordia, eds., *Royautés imaginaires (XIIe-XVIe siècles)*. Actes du colloque organisé par le Centre de recherche d'histoire sociale et culturelle (CHSCO) de l'université de Paris X-Nanterre (26 et 27 septembre 2003). Turnhout: Brepols, 53-73.
- ANTON, H. H. (2006). *Fürstenspiegel des frühen und hohen Mittelalters*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- (2004). «Fürstenspiegel (Königsspiegel) des frühen und hohen Mittelalters. Ein Editionsprojekt an der Universität Trier». *Arbeitsgemeinschaft Historischer Forschungs-*

- einrichtungen – Jahrbuch der Historischen Forschung in der Bundesrepublik Deutschland* 2003. München: Oldenbourg, 5-32.
- BARTLETT, R. (2004). «Gerald of Wales (c.1146–1220x23)». *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press. URL = <http://www.oxforddnb.com/view/article/10769/2004-09>
- BEJCZY, I. P. (2006). «Gerald of Wales on the cardinal virtues: a reappraisal of *De principis instructione*». *Medium Aevum*, 75:2, 191-201.
- BERGES, W. (1938). *Die Fürstenspiegel des hohen und späten Mittelalters*. Stuttgart: Hiersemann.
- BEST, E. E. (1957). *Classical Latin Prose Writers Quoted by Giraldus Cambrensis*. Tesis doctoral, University of North Carolina.
- BISSON, T. N. (2009). *The Crisis of the Twelfth Century: Power, Lordship, and the Origins of European Government*. Princeton: Princeton University Press.
- BOOZ, E. (1913). *Die Fürstenspiegel des Mittelalters bis zur Scholastik*. Freiburg im Breisgau: C. A. Wagner.
- DAVIES, J. C. (1946–1947). «Giraldus Cambrensis, 1146–1946». *Archaeologia Cambrensis*, 99, 85–108, 256–80.
- ALTMAN, M. (1964). *Strukturuntersuchungen zu Giraldus Cambrensis 'De Principis Instructione'*. Regensburg 1974.
- KLEINEKE, W. (1937). *Englische Fürstenspiegel Vom Policraticus Johannis Von Salisbury Bis Zum Basilikon Doron König Jakobs 1*. Halle (Saale): M. Niemeyer.
- LACHAUD, F. (2007). «Le *Liber de principis instructione* de Giraud de Barry». LACHAUD, F. y L. Scordia, eds., *Le Prince au miroir de la littérature politique de l'Antiquité aux Lumières*. Mont-Saint-Aignan: Publications des Universités de Rouen et du Havre, 113-142.
- McGURK, J. J. N. (1975). «Gerald of Wales 1146-1223, Part I: early life and works». *History Today*, 25:4, 255-261.
- ____ (1975). «Gerald of Wales Part II: 1188-1223». *History Today*, 25:5, 340-347, 376.
- OWEN, H. (1904). *Gerald the Welshman*. London: D. Nutt.
- POWICKE, F. M. (1928). «Gerald of Wales». *The Christian Life in the Middle Ages and Other Essays*. Oxford: Clarendon Press, 107–29.
- RODRÍGUEZ DE LA PEÑA, M. A. (1997). «*Imago sapientiæ*. Los orígenes del ideal sapiencial medieval». *Medievalismo*, 7, 11-39.
- ROBERTS, B. F. (1982). *Gerald of Wales*. Cardiff: University of Wales Press.
- SULLIVAN, G. J. E. (1950). *Pagan Latin Poets in Giraldus Cambrensis*. Tesis doctoral, University of Cincinnati.

3.5. Egidio de París, *Karolinus*

Ediciones

- COLKER, M. L. (1973). «The *Karolinus* of Egidius Parisiensis». *Traditio: Studies in Ancient and Medieval History, Thought, and Religion*, 29, 199-325.
- DUCHET-SUCHAUX, G. (1949). *Le « Carolinus » de Gilles de Paris. Étude et édition*. Thèse doctorale, École Nationale des Chartes.

Estudios, monografías y artículos

- BALDWIN, J. W. (1986). *The government of Philip Augustus: Foundations of French Royal Power in the Middle Ages*. Berkeley: University of California Press.
- ____ (1981). «La décennie décisive: les années 1190-1203 dans le règne de Philippe Auguste». *Revue historique*, 266, 311-337.
- BERGES, W. (1938). *Die Fürstenspiegel des hohen und späten Mittelalters*. Stuttgart: Hiersemann.
- BILLOR-VILANDRAU, C. (2005). «Charlemagne and the young prince: a didactic poem on the cardinal virtues by Gilles of Paris (c. 1200)». BEJCZY, I. P. y R. Newhauser, eds., *Virtue and Ethics in the Twelfth Century*. Leiden: Brill, 341-354.
- COLKER, M. L. (1973). «The *Karolinus* of Egidius Parisiensis». *Traditio: Studies in Ancient and Medieval History, Thought, and Religion*, 29, 199-325.
- DELABORDE, H. F. (1910). «Note sur le *Carolinus* de Gilles de Paris». *Mélanges offerts à M. Émile Chatelain*. Paris: H. Champion, 195-203.
- DUCHET-SUCHAUX, G. (1996). *La géographie du 'Carolinus' de Gilles de Paris*. BILLY, P. H. y J. Chaurand, eds., *Onomastique et histoire, onomastique littéraire: Actes du VIII^e Colloque de la Société Française d'Onomastique (Aix-en-Provence le 26-29 octobre 1994)*. Aix-en-Provence: Publications de l'Université de Provence, 114-120.
- DUVAL, A. (1832). «Gilles de Paris». *Histoire littéraire de la France*, 17, 42.
- GÄRTNER, T. (2000). «Zum *Karolinus* des Aegidius von Paris». *Traditio: Studies in Ancient and Medieval History, Thought, and Religion*, 55, 171-179.
- GENET, J.-Ph. (1977). «General Introduction». *Four English Political Tracts of the Later Middle Ages*. London: Offices of the Royal Historical Society, University College London, IX-XIX.
- HUYGENS, R. B. C. (1956). Zur dritten Romreise des Egidius von Paris (*Karolinus V*, 310). Bruxelles: Latomus.
- JÓNSSON, E. M. (2006). «Les miroirs aux princes sont-ils un genre littéraire». *Médiévales*, 51, 153-166.
- LEWIS, A. W. (1977). «Dynastic Structures and Capetian Throne-Right: The Views of Gilles of Paris». *Traditio*, 33, 225-252.
- TILIETTE, J. Y. (1994). «La triple mort de Roland. L'épisode de Roncevaux dans l'épopée latine du Moyen Âge». CERQUIGLINI-TOULET, J. y O. Collet, eds., *Mélanges de philologie et de littérature médiévales offerts à Michel Burger*. Genève: Droz, 273-308.

4. POEMAS POLÍTICOS ANGLONORMANDOS DEL SIGLO XII

- KINGSFORD, C. L. (1890). «Some Political Poems of the Twelfth Century». *English Historical Review*, 5, 311-326.
- WRIGHT, T., ed. (1939). *Political Songs of England: From the Reign of John to that of Edward II*. Cambridge: Camden Society, 1-18.

NANU, Irina, «*Princeps*. Filosofía política medieval: una bibliografía (II). El espejo roto (siglos X-XII)», *Memorabilia* 14 (2012), pp. 193-218.

RESUMEN

Princeps. Filosofía política medieval: una bibliografía constituye un acercamiento al estudio de la filosofía política medieval, con especial atención al género de los llamados *specula principum* y a su tradición occidental. El repertorio bibliográfico se compone de las siguientes secciones: *El rey en el espejo (siglos VIII-IX)*, *El espejo roto (siglos X-XII)* y *El rey como espejo (siglos XIII-XV)*.

PALABRAS CLAVE: filosofía política medieval, espejos de príncipes, *specula principum*, Atto de Vercelli, *Polipticum*, *Perpendiculum*, Raterio de Verona, *Præloquia*, Wipón de Burgundia, *Prouerbia centum*, *Tetralogus Heinrichi*, Juan de Salisbury, *Policraticus*, *Institutio Traiani*, Pedro de Blois, *Epistolæ*, *Dialogus cum Henrico rege*, Godfrey de Viterbo, *Speculum regum*, Geraldo de Gales, *De principis instructione*, Egidio de París, Karolinus.

ABSTRACT

Princeps. Medieval Political Philosophy: A Tentative Bibliography is a bibliography for the study of medieval political philosophy, with special emphasis on the *specula principum* literature and its tradition in the West. The bibliography is composed of the following sections: *The king in the mirror (8th to 9th centuries)*, *The broken mirror (10th to 12th centuries)* and *The king as a mirror (13th to 15th centuries)*, poems políticos anglo-normandos.

KEYWORDS: Medieval Political Philosophy, Mirrors for Princes, *Specula Principum*, Atto of Vercelli, *Polipticum*, *Perpendiculum*, Ratherius of Verona, *Præloquia*, Wipo of Burgundy, *Prouerbia centum*, *Tetralogus Heinrichi*, John of Salisbury, *Policraticus*, *Institutio Traiani*, Peter of Blois, *Epistolæ*, *Dialogus cum Henrico rege*, Godfrey of Viterbo, *Speculum regum*, Gerald of Wales, *De principis instructione*, Giles of Paris, Karolinus, Political Songs of England.



1. Filosofia Política Medieval Prof  Marcela. 2. O poder eclesiástico é O poderio da Igreja cresce   medida que se esfarela e desmorona o Império Romano. 3. A Igreja det m três poderes crescentes   medida que o império romano decai: 1. O poder religioso de ligar os homens a Deus e Dele desligá-los. 2. O poder econ mico decorrente de grandes propriedades fundiárias acumuladas com o passar de vários séculos. 3. O poder intelectual, porque a Igreja se tornou guardiã e intérprete única dos textos sagrados é a Bíblia. 4. As teorias teológico-políticas   Chama-se de teologia política a elaboração de